



CURRICULUM VITAE

Persoonlijk

Naam	van Ruitenbeek, Caroline Josephine Marie
Geslacht	vrouw
Geboortedatum	05 - 07 - 1963
Nationaliteit	Nederlandse
Burgerlijke staat	ongetrouwd, 1 zoon (1989)
Adres	J.W. Swiersstraat 2 7521 DP Enschede
Telefoon	06 – 285 36 956 / 053 - 435 29 30
Rijbewijs	A en B, in bezit van auto.

Opleidingen en diploma's

2017	Stemacteren.nl Leiden, opleiding basis en gevorderd , afgerond 2017
2012 – 2014	Master Kunsteducatie Artez Hogeschool voor de kunsten, Zwolle. Diploma juni 2014
2003	Certificaat Digitaal Onderwijs : Microsoft Excel (8.9)
1985 - 1991	Hogeschool der Kunsten, Utrecht, Faculteit Theater & Drama Diploma juni 1991
1992	Certificaat Wordperfect 5.1 Randstad Enschede
1983	Typediploma Schoevers Rotterdam
1975 - 1981	Ongedeeld VWO 1975-1981. Diploma 1981

Huidige werkzaamheden

- Zelfstandig ondernemer (ZZP) vanaf 1.4.2017. Theaterregie, theatercursussen, theatercoach, trainingsacteur.
- Stemacteur: voice-over voor uw bedrijfsfilm, uitlegvideo's en narratieve producties
- Filmactiviteiten: levensverhalen, registratie lezingen, promotiefilmpjes

Persoonlijke interesses

Reizen, pianospelen, zingen, motorrijden, tekenen en schilderen, lezen, dansen, karate (10 jaar + zwarte band Shotokan Karate of America (2001).

Samenvatting werkervaring drama en theater 1993 - heden

1. Regies. 42 keer. September 1993 – april 2018: (bijlage 1)
2. Drama/theaterdocentschap incl. vaste banen 1992 – heden (bijlage 2)
3. Theatercoaching. Mei 2015 - heden (bijlage 3)
4. Acteurswerk Januari 1995 – heden (bijlage 4)
5. Management/leidinggevend Januari 1993 – heden (bijlage 5)
6. Nevenactiviteiten Juni 2001 – mei 2002 (bijlage 6)
7. Nascholingscursussen Maart 1996 – heden (bijlage 7)
8. Overige werkervaring 1991 - 2018 (bijlage 8)

Bijlagen bij CV Carole van Ruitenbeek 1991 - 2018

NB. Met de controtoets en de linkermuisknop kunt u springen naar de gewenste bijlage.

Bijlage 1 Regies: 42

bijlage 2 Drama/theaterdocentschap

- I. Vaste banen
- II. Drama projecten
- III. Theaterprojecten

bijlage 3 Theatercoaching

bijlage 4 Trainingsacteurswerk

bijlage 5 Management/leidinggevend

bijlage 6 Nevenactiviteiten

bijlage 7 Nascholingscursussen

bijlage 8 Overige werkervaring 1981 - 1993: administratief in bedrijfsleven

Bijlage 1 Regies (43)

1. **Maart 2018 – sept. 2018:** Regie adviezen Theatergroep September Almelo. "Mijn man" van Youp van 't Hek en "Vissen" van Cocky van Bokhoven. Twee eenakers. 5 spelers.
2. Oktober 2017 - april 2018: Theatergroep Moederliefde. "Een dag uit de dood van Verdomde Loewietje", Peter Nichols. Avondvullend. 7 spelers
3. November 2016 - april 2017: Theatergroep Moederliefde. "Nu even wel", van Maria Goos. 4 spelers, 1 uur 20 minuten
4. September 2015 - maart 2016 Zwart-Wit Toneel, Delden, blijspel Jo Snoeren: "Crimineel Hotel". 6 spelers, avondvullend
5. sept 2011 – dec 2012 regie Tubantia (Groote Sociëteit Enschede. Haye vd Heyden: Daan en Doris, Dik en Debbie. 8 spelers, grote zaal Wilminktheater Enschede
6. sept 2012- april 2103 eindexamen Kunstklas Theater; Het Stedelijk Lyceum Kottenpark, Enschede
7. sept 2011- april 2012 eindexamenproductie muziek - theaterklas Het Stedelijk Lyceum Kottenpark, Enschede

8. sept. 10 – april 2011 eindexamenproductie muziek - theaterklas Het Stedelijk Lyceum Kottenpark, Enschede
9. sept 09 – april 2010 eindexamenproductie muziek -theaterklas Het Stedelijk Lyceum Kottenpark, Enschede
10. sept 08 – april 09 twee x eindexamenregie theaterklas Het Stedelijk Lyceum Kottenpark, Enschede
11. juni 08 – 24 oktober 2008 regie de Rederijders Hengelo, met “De Nimfen” door Peer Wittenbols. 4 vrouwen
12. sept. 07 – april 2008 regie eindexamenproductie Theaterklas Stedelijk Lyceum Kottenpark Enschede: zelfgemaakt stuk op basis van Sartre: “Met gesloten deuren”, 4 spelers, 30 min.
13. sept. 07 – april 2008 regie eindexamenproductie Theaterklas Het Stedelijk Lyceum Kottenpark Enschede, met "O, au pair", van Tjitske de Boer, 14 spelers 4T en 5H, 30 min.
14. sept. 07 – mei 2008 regie Stichting Theater Moederliefde, bij “De belsters” door Mark Dunn, 6 spelers
15. sept 07 – april 2008 Gildebroeders Hengelo, regie adviezen bij “Gebroken IJs, door Haye van der Heyden. 6 spelers
16. dec 2006 – mei 2007 regie Carmelcollege de Thij Oldenzaal. Jongerentheaterstuk Kicking Shoes van Hanneke de Reus. 16 lln.
17. regie De Groote Sociëteit Tubantia, sept – dec 2006 De Goede Dokter, Neil Simon
18. mei 2006- maart 2007 regie theatergroep Moederliefde, eigen toneelstuk
19. mei 2006- juni 2007 spelregie i.s.m. muziek- en bewegingsdocent: A-Muse Enschede, eigen gemaakt stuk: "De Reünie", 3 avonden Kleine Zaal Schouwburg Enschede
20. dec 2006- juni 2007 regie De Nar Hengelo, Gouwe Handjes, Haye vd Heijden
21. sept 2006 – juni 2007 voorstelling jaar 4: Het Stedelijk Lyceum Kottenpark, Enschede
22. sept 2005 – april 2006 Carmel college De Thij Oldenzaal regie leerlingen, mystiek improvisatietheater “Ret-Urn” op locatie, mmv theatergroep Roest
23. juni 2005 – april 2006 De Gildebroeders: Alan Ayckbourn, 6 spelers, avondvullend, 2 voorstellingen te Hengelo
24. februari 2005: regieadviezen Theaterduo Daath met hun eigen voorstelling voor diverse Nederlandse kleinkunsthoeven
25. feb 2004: drugsproject Tactus voor Turkse gemeenschap

- Oldenzaal: voorbereiding, begeleiding en voorstelling Theater de Bond Oldenzaal (+ 40 uur)
12 jongeren
26. april 2004 – mei 2005: hoofdregie en coördinatie musical “Grease” Carmel college
Oldenzaal, 50 medewerkers, 4 voorstellingen op school
 27. sept 2004 – jan 2005 Regie en begeleiding van dansdocente
Concordia in eigen productie, op basis van het leven van Camille Claudel.
Life muziek. Project gestopt door dansdocente, te weinig tijd
 28. feb 2004 – feb 2005 : Je Maintiendrai: “Precies zijn Vader”, door Ria de
Looze-Lafeber, blijspel in 3 bedrijven. 7 spelers. 2 x voorstelling (o.a.
Concordia)
 29. jan 2003 – aug 2003 “Videomania” van Tim Kelly (klucht) met 18 leraren
van het Carmel college afdeling Thij te Oldenzaal. Helaas geen voorstelling door
organisatorische redenen
 30. mei 2002 - 14 dec. 2002 toneelgroep Tubantia te Enschede “Getuige à
Charge” van Agatha Christie, 16 spelers. Eerste en laatste voorstelling 14 dec. 2002 in
Twentse Schouwburg. Verzorging geluid
 31. mrt 2001 – jan 2002 “Mijn Elektra” van Koos Terpstra, met eigen groep, (Theater Phury) 5
spelers, met subsidies van gemeentes, Prins Bernardfonds, etc. 3 x voorstelling. 2 reprises:
kwartfinale festival in juni plus festival rond Oostpool, juni 2002. Verzorging geluid. Prijzen:
Vezziefestival Vestzaktheater Enschede: beste regie en beste stuk
 32. nov 2000 - sep 2001 Rederijkerskamer te Hengelo: “De Broeikas” van Harold Pinter, 7
spelers. 5 x voorstelling in sept. 2001 Theater de Narrenkap Hengelo plus reprise in dec.
2001 in schouwburg Hengelo kleine zaal. Verzorging geluid
 33. okt 2000 - nov 2001: Thijcollege Oldenzaal: “De Muizenval”, van Agatha Christie, 8 spelers.
4 x voorstelling op school. Verzorging geluid
 34. juni 2000 - feb 2001 (gedeelde regie) i.s.m. Ton van Rheenen (regisseur) van 2 amateur-
spelers. “Een beetje pijn” van Harold Pinter. 3 voorstellingen
 35. mrt 2000 – mrt 2001 monoloog i.s.m. Frouwke Rijnbergen-Hofmann (spel). “Een geur van
mos” van Catharina Visser. 3 x voorstelling Vestzaktheater waarvan 1 op theaterfestival
“De Finale” te Enschede. Voorstellingen 16 en 18 maart plus 23 juni in het theaterfestival
“De Finale” te Enschede

36. sept 1999 - mei 2000 : EVT: “De Gelaarsde Kat” , naar Ludwig Tieck, door Guido de Moor en Watze Tiesema. Voorstellingen in mei afgelast door vuurwerkramp, première en laatste voorstelling 1 juli 2000 Theater Concordia
37. okt. 1998 - Juli 1999: EVT “In Wankel Evenwicht” van Edward Albee, 5 x voorstelling Vestzaktheater. première 1 juli 1999, voorstellingen 2 en 3 juli, 20 en 21-11-1999
38. december 1997: Kerstspel, in de H. Mis in de Pauluskerk te Enschede. 20 kinderen plus verteller. Herhaling dec 1998
39. jan 1995 - april 1997 toneelgroep Klimop te Haaksbergen “Privé voor Twee” van Noel Coward, avondvullend, 5 spelers. Daarna start nieuwe productie, voortijdig beëindigd (org.problemen)
40. juli 1994 - maart 1995: regie en productie Weizmann Institute of Science- Theatre group. “Appointment with Death” van Agatha Christie. Avondvullend,16 spelers. Voertaal: Engels
41. sept 1993 - dec 1993 toneelgroep Klimop te Haaksbergen. “De Grote Versierder” van Philip Falkland. Avondvullend, 8 spelers

Producties tijdens opleiding

42. 1991 afstudeerproductie bij EVT te Enschede als assistent regisseur: “Cécile of de school voor vaders” van Jean Anouilh.
43. 3^e jaars schoolproductie 1988 tijdens opleiding met 1e jaars studenten van de Universiteit Utrecht: Improvisatiestuk

Terug naar overzicht bijlagen c: druk op logo met controltoets.



Bijlage 2: Drama/Theaterdocentschap

1. Vaste banen 2000 - heden

- 3) 12 februari 2007 – 2 februari 2017: dramadocent bij Saxion Hogescholen, afdeling AMM (SPH, MWD, 3PS/Social Work)
 - 0,6 fte, vast contract. Lessen: 1^e + 2^e jaar: drama als ondersteuning van identiteitsontwikkeling; creatief denken; communicatieve vaardigheidstraining; mentorschap; voorheen project integratief theater; stage contactdocent.
- 2) Sept 2004- aug 2013 Theaterdocent theaterklas (team) Het Stedelijk Lyceum Kottenpark te Enschede.
 - Sept 2006: 0,16 FTE vast contract
 - Aug 2008 – aug 2013 : 0,32 fte vast theaterdocent en coördinatie
- 1) Okt 2000 – juni 2003: vast contract dramalessen 8 uur per week ISK, via Erasmus scholengemeenschap Almelo te Rijssen: AMA's uit AZC Markelo.

Terug naar overzicht bijlagen, druk op logo met controoltoets.



2. Drama projecten 1989 - heden

- 1) Instructie avonden drama voor peuterspeelzaalmedewerkers Catalpa Hengelo, sept. 2006
- 2) Jan 2004 – april 2004: docent drama aan de OSG Erasmus te Almelo 1,5 dag per week.
- 3) Sept 2002 – februari 2007 : dramaprojecten op basisscholen via Concordia Kunst & Cultuur te Enschede en Oldenzaal 100 - 200 uur per jaar.
- 4) 1989/1990 Stage tijdens opleiding: dramalessen aan de lerarenopleiding Zuidwest Nederland te Delft: Studenten 1e en 2e jaar, Engels, Nederlands en huishoudkunde

Terug naar overzicht bijlagen, druk op logo met controoltoets.



3. Theaterprojecten 1997 – heden (14)

- a. September/december 2018: Acteercursus voor volwassenen i.s.m. Theatermakerij Enschede, 13 lessen.
- b. sept. 2017 - heden: Theatercursussen De Reggehof Goor: Kindertheater en volwassen theater.
- c. juni 2017 - heden: invalster spelbegeleiding Theater Kamak Hengelo, werken met acteurs met verstandelijke beperking.
- d. Mei/juni 2018: Basiscursus Theater voor volwassenen i.s.m. Theatermakerij Enschede, 6 lessen
- e. januari 2018, vier spelavonden Theatergroep Waarvan Akte, Hengelo
- f. oktober 2017: Improvisatieweek Artez Enschede, muziek(therapie)studenten 2e en 3e en 4e jaar: in vier dagen een voorstelling maken met thema Revolutie. 10 minuten, opgevoerd in Grote Kerk Enschede.
- g. maart 2006: via Crea Hengelo: project Kunstweek Hengelo, basisschool Europaschool, 3 dagdelen plus presentatie.
- h. juni/juli 2005 via Crea Hengelo: 2 projecten basisonderwijs:
 - a) 5 lessen naar presentatie groep 4 Annie MG Schmidtschool en
 - b) in 2 lessen naar presentatie groep 4 De Wingerd.
- i. okt 2003 1 dag docent theater op festival Jongkunst via Concordia Kunst & Cultuur: theaterweek voor middelbare scholieren
- j. maart – apr 2002 toneelcursus verlengde schooldag via Crea Hengelo, in 8 keer aan Scholengemeenschap de Grundel te Hengelo, 1^e jaars. 4 x presentatie voor alle eerstejaars. Herhaling okt-nov 2002 en sept-dec 2003 en feb–april 2004.Freelance.
- k. okt/nov 1999 Via O.C.A. 4 x spelcursus aan toneelgroep D.E.V. Hengelo met accent op rolopbouw, spanningsopbouw, samenspel.
- l. nov1999 - mei 2000 verzorging kindertheatercursus te Hengelo, Crea, 1 ½ uur per keer, 12 kinderen van kinderen 10 - 12 jaar, 35 lessen Freelance.
- m. dec 1997 – jan 1999 oproepkracht bij het Creatief Centrum te Almelo: (feb-mrt 1998: 5 x dramales op basisschool in Hellendoorn: verlengde schooldag plus najaar 1998 - voorjaar 1999: 2 x 10 lessen drama op basisschool “De Reigershöfte” te Almelo, freelance.

- n. nov 1997: 4 x invalles drama op het Creatief Centrum te Almelo, 12 kinderen van 9-12 jaar, freelance.

Terug naar overzicht bijlagen, druk op logo met controoltoets.



Bijlage 3: Theatercoaching

1. **April 2017 - (...)** -Theatercoaching jongeren rond de 20 jaar (studenten)
2. **April 2017 – (...)** Experimenteerlab, intervisie met 4 andere coaches
3. Mei 2015 – mei 2017). Coaching van Project Posimisme, project via ondernemer, LinkedIn, begeleiding van opzet en uitvoering theatershow.
4. Nov 2017 - januari 2018 Stagecoaching ArtEZ Zwolle 30 uur

Terug naar overzicht bijlagen, druk op logo met controoltoets.



Bijlage 4: Acteurswerk

- 5) **april 2018 – (..)** training acteren assessments Saxion Hogescholen Enschede
- 4) **november 2017 – (..)** training acteren via Mysafehouse, supermarktmedewerkers Borne
- 3) december 2010 / januari 2011 Samuel Beckett: “Spel”. Drie voorstellingen.
- 2) Kerstspel 2008 en 2009. Aureolustheater Denekamp. De Engel. 2x3 voorstellingen.
- 1) Jan 1995 – jan 2000 freelance actrice bij conflicthanteringbureau “De Spiegel” te Haaksbergen. Werkzaamheden voornamelijk op diverse politieopleidingen in de regio, zoals de politieschool te Lochem.

Terug naar overzicht bijlagen, druk op logo met controoltoets.



Bijlage 5 Management en leidinggevend

- 6) September 1 2008 – 1 augustus 2013 coördinator (theaterklas Het Stedelijk Lyceum Kottenpark Enschede 0,32 fte. 90 leerlingen, 5 docenten. Disciplines: theater, beweging/dans, stemvorming.
- 5) Juni 2003 – dec 2003 zwangerschapsvervangingscoördinatie Ama-school te Rijssen"
- 4) Sept 2000 – juli 2001 mede organisator van theaterfestival De Finale te Enschede, 5 dagen, met nagesprekken en discussie theatermakers
- 3) Okt 1998 - maart 1999 coördinatie Helmer-T-Ater te Enschede, Zwangerschapsvervangingscoördinatie Helmervisie:videogroep, verbonden aan Mediant, locatie Helmerzijde. Coördinatie theater vrijwilligersgroep
- 2) Sept 1993 Initiatie en organisatie "Broadway". Theaterfestival: opening cultureel seizoen
- 1) Jan 1993 - april 1994 theaterprogrammering Vestzaktheater, Enschede (vrijwilligerswerk)

Terug naar overzicht bijlagen, druk op logo met controoltoets.



Bijlage 6: Nevenactiviteiten

1. Mei 2002 jurylid voor de Pythische Spelen te Enschede voor het onderdeel toneel
2. Juni 2001 jurylid toneel bij de Kunstbende te Enschede in Theater Concordia

Terug naar overzicht bijlagen, druk op logo met controoltoets.



Bijlage 7: Nascholingscursussen

1. februari 2018: Pantomimecursus 1 avond. Bond voor Dramadocenten, Amsterdam.
2. The Method Stanislavski, weekend Zhimic Utrecht, januari 2018 André Landzaat
3. stemacteren bij Stemacteren.nl in Leiden. Basiscursus 2016, vervolg 2017.
4. zomer 2013 Cursus Licht en Theater, Frankrijk, 1 week + presentatie. Maria P. van Bakelen (spel) en Thomas Brand (lichttechniek) docenten.
5. 2012 – 2014 Master Kunsteducatie Zwolle. Diploma: 2014
6. 2005 studiedag Oostpool Arnhem in kader van Peer Wittenbolsfestival: 2 lezingen over Griekse mythologie en theater (o.a. Aus Greidanus, De Appel)
7. 6 november 2004 : 1 dag workshop voor regisseurs en dansmakers: Inspiratie bij de burens van Productiegroep Komma4 te Arnhem. Initiatief: Stichting voor Kunst en Cultuur Gelderland. Werken op het raakvlak van spel en dans.
8. januari 2003 – juni 2004 Zangles 1 x per week. Vanaf september 2004 1 x per 2 weken.
9. 2003 Workshop “Gestileerd Spel” georganiseerd door Stichting Kunst en Cultuur Gelderland, in samenwerking met Kunst en Cultuur Overijssel, bij Theater Oostpool, Arnhem. Onder leiding van Lex Prinzen (educatie Oostpool) en Lidwien Roothaan, regisseur. 1 dag plus voorstelling 's avonds.
10. studiedag via KCO. 24 november 2002. Workshop Hildegard Draayer: beweging en spel. HKU Fac. Theater. Janskerkhof Utrecht. De acteur als onderdeel van de groep, uitbanning van egoïsme. Via theorie Viewpoints van Pina Bausch.
11. juni 2001 Workshop voor theatermakers van 1 dag, door Jeroen Kriek, (Growing-Up in People) uit Utrecht, over het maken van een dramaturgie, gezamenlijk met een groep. Werken met jongeren.
12. 19/20 maart 1999. Cursus dramaturgie van Theater van het Oosten. Onderwerp: Het Verjaardagsfeest van Harold Pinter. Voorstelling gezien in de Arnhemse schouwburg.
13. maart 1999 – maart 2001 Zangles 1 x per week
14. januari 1998, via Concordia K&C te Enschede: zaterdag cursus “Spelen vanuit de stem”, door Wouter Klaassen, docent aan de Hogeschool Zwolle.
15. november 1996, via NCA - ZIMIHC te Utrecht: weekendcursus spelregie, door Wim Segeren, regisseur theatergroep Het Witte Vuur, Nijmegen.
16. maart 1996, via NCA - ZIMIHC te Utrecht: weekendcursus “Regisseren van Klassiekers” door Aus Greidanus, regisseur toneelgroep “De Appel”, Den Haag.

Terug naar overzicht bijlagen, druk op logo met controoltoets.



Bijlage 8 Overige werkervaring 1981 - 2018: administratief in bedrijfsleven/filmwerk:

1. februari 2017: promotiefilm opnames modeontwerpster Hellen van Rees, voor Oyfo Hengelo.
2. december 2017: promotiefilm yogastudio Namaste Hengelo, vanuit cursus Minikronieken
3. mei 1992 – januari 1993 Parttime administratief medewerker te Nepas Enschede (machinefabriek).
4. maart 1983 – mei 1985 Europifa Rotterdam, scheepvaartagentschap; directiesecretaresse.
5. jan 1981 – maart 1983 Animat Scheepsagenturen Rotterdam: administratief medewerkster.
6. sep/okt 1981: Theo Zantman Haarwerken Rotterdam, medewerkster
7. nov/dec 1981: Diverse uitzendbureaus Rotterdam: administratief medewerkster

Terug naar overzicht bijlagen, druk op logo met controoltoets.

